

INDICE GENERALE

Ringraziamenti	p.	XIII
Abbreviazioni	»	XVII
Avvertenze	»	XIX
Fonti documentarie e manoscritte	»	XXI
Incunaboli savonaroliani	»	XXIV
Bibliografia generale	»	XXV
Premessa	»	LXVII
INTRODUZIONE		
“la sua <i>imagine per tutto è divulgata</i> ”	»	LXXI
ICONOGRAFIA DI GIROLAMO SAVONAROLA (1495-1998)		
1. <i>Quattro “ritratti prototipo” (e una replica)</i>		
Introduzione	»	3
Schede delle opere	»	5
2. <i>La fortuna di una immagine: il “Supplizio”</i>		
Introduzione	»	15
Schede delle opere	»	22
3. <i>Savonarola come personaggio storico</i>		
Introduzione	»	33
Schede delle opere	»	40
4. <i>Santo o beato e martire</i>		
Introduzione	»	89
Schede delle opere	»	96
5. <i>Eretico</i>		
Introduzione	»	125
Schede delle opere	»	127
6. <i>Precursore della Riforma</i>		
Introduzione	»	129
Schede delle opere	»	132

<i>7. Rinascenza iconografica di Savonarola nell'Ottocento</i>	
Introduzione	» 141
Schede delle opere	» 152
<i>8. Persistenze novecentesche</i>	
Introduzione	p. 259
Schede delle opere	» 263
<i>9. "Raffigurazioni rappresentative" e identificazioni errate</i>	
Introduzione	» 313
Schede delle opere	» 315
<i>10. Opere perdute, in ubicazione sconosciuta e ritratti letterari</i>	
Introduzione	» 333
Schede delle opere	» 335
ILLUSTRAZIONI	» 365
<i>Referenze fotografiche</i>	<i>» 547</i>
INDICI	
Indice dei nomi di persona e degli artisti anonimi	» 551
Indice dei luoghi e delle istituzioni, delle vendite all'asta e delle Collezioni	» 573
Indice dei soggetti	» 585
Indice delle iscrizioni	» 593